



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA

SEMINARIO DI CULTURA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

S. Agostino di Bergamo: uomini, ambienti, libri e cultura

Senza dubbio, il convento di Sant'Agostino costituisce una presenza strategica nel tessuto storico-monumentale di Bergamo, non solo per la posizione, che lo rende un punto di passaggio pressoché obbligato all'ingresso della città (qualora si utilizzi l'omonima porta, un tempo sulla via per Venezia), e per le sue imponenti vestigia architettoniche, ma soprattutto per la capacità di raccogliere percorsi storici distinti di grande rilievo nel disegnare l'identità culturale urbana.

Il Seminario ha come finalità la delineazione di indirizzi di ricerca, che, in un'ottica multidisciplinare, portino a individuare varie realtà culturali - quasi una rete delle comunità di vita religiosa - in relazione con quella agostiniana di Lombardia, oltre a evidenziare come il convento e la chiesa di S. Agostino si siano venuti a definire quale centro di cultura di assoluto livello europeo da un lato e quale mausoleo cittadino dall'altro.

Periodo:

novembre 2013-maggio 2014

Sedi degli incontri:

Biblioteca Civica "Angelo Mai", Università degli Studi di Bergamo

Articolazione degli incontri:

Storia ambientale, istituzionale e artistica [novembre-gennaio: 15 ore]

Storia della biblioteca e della produzione manoscritta [novembre-dicembre: 15 ore]

Trascrizione e lettura di testi, individuali e con incontri guidati [gennaio-aprile: 90 ore]

Docenti:

Giulio Orazio Bravi, Francesco Lo Monaco (coordinatore), Marco Pellegrini, Riccardo Rao, Juanita Schiavini, Giovanni Carlo Federico Villa

Attestati:

Verrà rilasciato un attestato di frequenza, anche ai fini di un riconoscimento istituzionale, ottenibile con la frequenza di almeno l'80% delle ore programmate e la stesura di un elaborato finale.

ISCRIZIONE AL SEMINARIO ENTRO IL 30 OTTOBRE 2013 (da far pervenire, per e-mail, all'indirizzo lomonaco@unibg.it; il numero massimo è di 15 iscritti).