

RESPINTO

N.E0062616 RG
11.3/F0003-15
del 26/3/2015

O.d.G: Costruzione di un Progetto di conservazione e valorizzazione delle Mura e dei Beni storici. Identificazione della figura di un coordinatore.

Premesso che :

- Il prossimo anno, grazie all'Expo, anche Bergamo avrà una vetrina internazionale e sarà visitata da numerosi italiani e stranieri; dovrebbe perciò raggiungere un livello apicale di presentazione dei propri Beni che andrà poi mantenuto nel tempo.
- l'inserimento ottenuto nella WHCT (World Heritage Tentative List) dell'Unesco, obbliga la nostra città di conseguenza a rispettare : *"I requisiti di integrità, autenticità e le condizioni di conservazione"* e sancisce che *"I beni inseriti devono essere adeguatamente tutelati. E' quindi necessaria una verifica degli strumenti di tutela, anche al fine dell'individuazione del perimetro del bene. La mancanza di efficaci norme di tutela rende improponibile la candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale o l'esclusione da essa se verificatasi successivamente"* (vedi Internet - sito Unesco - normative)
- Il riconoscimento delle Mura come **"risorsa della città"** implica sia la **conservazione** che la **valorizzazione**. Per entrambe sono richieste due cose fondamentali: la **conoscenza** (cioè l'esigenza di studi approfonditi prima di metter mano alle cose) e la **programmazione** (vale a dire che quanto si fa si deve inserire nel più ampio quadro delle azioni e degli obiettivi).
- La voce "valorizzazione" comprende numerose "sotto-voci" come ad esempio :
 - a) i necessari rapporti con il Ministero dei Beni Culturali e la Regione
 - b) le iniziative culturali come mostre, esposizioni, convegni, corsi nelle scuole, visite, pubblicazioni, studi e approfondimenti, ecc.
 - c) la **proposta e il controllo del piano** di conservazione presente e futuro che preveda i restauri veri e propri, l'illuminazione, una moderna fruizione di cannoniere, porte, accessi, il reperimento di finanziamenti.
 - d) la pianificazione urbanistica che deve prevedere una adeguata indispensabile visuale delle Mura (in città e fuori città) e proposte sui progetti di risalita
 - e) l'arredo urbano e la segnaletica

Concludendo, più in generale necessita sapere cosa occorre *fare*, cosa occorra stabilire di *non fare* e cosa occorra *disfare* o *rifare* per valorizzare il nostro maggior monumento.

- In città esistono inoltre anche vestigia delle antiche mura romane, delle mura medievali, delle Muraine, parti geologiche particolari e un elenco di Beni Architettonici in vari modi "protetti". Pure tutti questi beni storici devono essere conservati e valorizzati.

Considerato che

tali e tante premesse evidenziano la necessità di una regia e di un referente specifico riguardo al tema delle Mura per cui appare indispensabile l'identificazione di un coordinatore che nell'ottica del "curatore" indirizzi al meglio tutti gli interventi e le iniziative, con compiti cioè di :

- facilitare l'Amministrazione in tutto quanto è pertinente al monumento Mura e Beni storici, evidenziare e seguire l'applicazione di tutte le leggi nazionali e regionali inerenti, stabilendo contatto con gli Organi emananti.
- produrre ed evidenziare in un apposito "**Piano progetto organico**" le finalità, i mezzi, i modi, i tempi, i costi relativi agli obiettivi ai quali deve attendere e che costituirà in primis la relazione adeguata da presentare al Ministero come richiesto dalle norme per il passaggio di proprietà secondo il Federalismo Demaniale.
- reperire delle risorse di intervento (locali e non) e di coordinare il loro tempestivo buon uso.
- "visitare" con stretta periodicità il monumento Mura e i beni storici, sollecitare Uffici, Ministeri e Associazioni, produrre informazione per l'opinione pubblica e i turisti, studiare iniziative e riferire con periodica relazione l'Amministrazione sullo status, sulle necessità e sui risultati della valorizzazione.
- Prendere o mantenere contatti con associazioni cittadine ma anche di altre città murate italiane e mondiali per scambi di idee culturali e urbanistiche.

Si impegnano il Sindaco e la Giunta

A reperire una figura che sia chiaramente identificabile come referente e coordinatore dell'indispensabile progetto globale di conservazione e valorizzazione delle Mura

Consigliere Luisa Pecce (Lega Nord)

