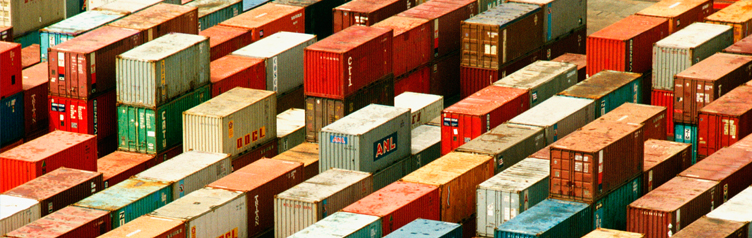
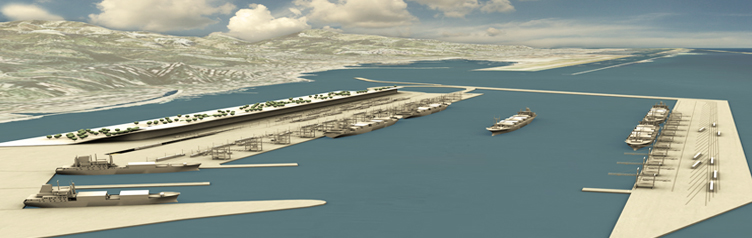
[](http://www.siti.polito.it/)

* [Chi siamo](http://www.siti.polito.it/index.php?id=1&t=tpl_1&l=ITA)
* [Progetti](http://www.siti.polito.it/index.php?id=2&t=tpl_3&l=ITA)
* [Notizie](http://www.siti.polito.it/index.php?id=3&t=tpl_4&l=ITA)
* [Cooperazione Internazionale](http://www.siti.polito.it/index.php?id=4&t=tpl_5&l=ITA)
* [Formazione](http://www.siti.polito.it/index.php?id=5&t=tpl_31&l=ITA)
* [Pubblicazioni](http://www.siti.polito.it/index.php?id=6&t=tpl_32&l=ITA)
* [Contatti](http://www.siti.polito.it/index.php?id=7&t=tpl_2&l=ITA)

http://www.siti.polito.it/img/bottommenup.jpg

* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 
* 

[versione in lingua inglese](http://www.siti.polito.it/index.php?l=ENG) [A](http://www.siti.polito.it/index.php?id=9&t=tpl_6&l=ITA&idp=44) [A](http://www.siti.polito.it/index.php?id=9&t=tpl_6&l=ITA&idp=44) [A](http://www.siti.polito.it/index.php?id=9&t=tpl_6&l=ITA&idp=44)

* [Logistica e Trasporti](http://www.siti.polito.it/index.php?id=2&t=tpl_3&fs=1&l=ITA)
* [Patrimonio e Riqualificazione Urbana Ambientale](http://www.siti.polito.it/index.php?id=2&t=tpl_3&fs=2&l=ITA)
* [Sicurezza del Territorio](http://www.siti.polito.it/index.php?id=2&t=tpl_3&fs=3&l=ITA)

Top of Form



**Ricerca Progetti**



Bottom of Form

**Ultime notizie**

[***[http://www.siti.polito.it/img/blueh.gif](http://www.siti.polito.it/index.php?id=9&t=tpl_7&idn=66)2-7 luglio ESOF 2010***](http://www.siti.polito.it/index.php?id=9&t=tpl_7&idn=66)

[Politecnico di Torino](http://www.polito.it/)[Compagnia di San Paolo](http://www.compagniadisanpaolo.it/)

**opere di difesa veneziana del XVI e XVIII secolo del Mediterraneo**



Destinatari Comune di Bergamo

Durata del Progetto 2010-2011 (progetto attivo)

Partner

* UNESCO comitato scientifico ( SiTI )
* Comune di Peschiera del Garda
* Comune di Venezia
* L'associazione "Città Murate del Veneto

Descrizione del Progetto

Bergamo è la città in prima linea del progetto, che a sua volta coinvolgere altre città pilota considerati particolarmente significativi , identificati in quei paesi che una volta erano parte della Repubblica Veneta , compresa l'Italia , Croazia, Albania, Montenegro , Grecia e Cipro .   
Le fortificazioni costruite dai Veneziani funzionalità specifiche tecniche, costruttive e caratteristiche morfologiche che li rendono facili da riconoscere : questo semplifica il compito di costruire una rete in grado di collegare e di architettura militare difensiva per questioni politiche, sociali e commerciali. Venezia assegnata la programmazione delle sue opere difensive ad architetti famosi e ha definito inoltre la posizione istituzionale di " fornitore di fortezze "per prendersi cura della costruzione delle stesse fortezze. Questi ufficiali è venuto non solo costituiscono la " Serenissima ", ma anche dalle zone interne città come Bergamo , così come è avvenuto per i lavoratori qualificati.  
Un altro aspetto , che è comune a questi centri fortificati , comprende il " patrimonio immateriale fatto della tradizione enogastronomica , folclore comune , causato dal passaggio del commercio tra l'Oriente e l'Occidente.  
La creazione di un sito seriale internazionale è compatibile con le direttive più recenti forniti dall'UNESCO, che tende a sostenere , piuttosto che candidature di singoli monumenti o città , candidature più ampia diffusione , offrendo esempi eccezionali di complessi architettonici o soluzioni urbanistiche presenti non solo in Italia ma anche nel resto del mondo.

Il progetto mira a completare il corso candidatura del sito " seriale Unesco, temporaneamente denominata " opere di difesa veneziana del XVI e XVIII secolo del Mediterraneo " , che coinvolgerà alcuni dei più importanti città che un tempo apparteneva alla Repubblica di Venezia tra il 1500 e 1700, che hanno tutti in qualche modo avuto a che fare con il ruolo strategico svolto dalla "Serenissima" per il commercio marittimo e terrestre : centri hub fortificata dai Veneziani a scopo difensivo.

Metodi

In conformità con gli indirizzi operativi redatti dall'Unesco , la metodologia richiede la valutazione analitica dei requisiti fondamentali per la compilazione di un dossier di candidatura :   
A. Analisi preliminare :

* ricerche bibliografiche e d'archivio ;
* ricerca di documenti relativi alla stratificazioni storiche e architettoniche delle fortezze ;
* studi riguardanti il patrimonio immateriale (tradizioni, folklore locale , ecc . )
* analisi territoriale , incentrata sul sistema dei servizi , connessioni e turismo nelle varie città ;
* indagini in loco e campagne fotografiche .

B. Elaborazione di un dossier di candidatura / Piano di Gestione  
  
C. Azioni di sostegno a candidatura :

* Aiutare il comune di Bergamo con i rapporti istituzionali con i partner dei progetti e gli ufficiali MIBAC .
* l'organizzazione di conferenze e workshop che cercano di trasmettere l'
* progetti e ad approvare la riunione dei partner.

Competenze

* Storia dell'architettura
* Conservazione del patrimonio culturale della sostenibilità economica
* Gestione / amministrazione di sistemi Cartografia / Rappresentanza
* Territoriale di analisi
* Turismo

Contenuti Innovativi

* tipo di sito Unesco : un sito seriale internazionale, collegate da un background culturale;
* rapporti internazionali e intergovernative ;
* Piano di gestione internazionali;
* utilizzando scanner laser per acquisire modelli 3D delle fortezze conservate dal Museo Navale di Venezia (Museo Navale di Venezia) e il Museo Storico Militare di Ingegneria e Architettura ( Museo Storico dell'Arma del Genio e dell'Architettura Militare ) di Roma e facendo un documentario sulla base dei dati raccolti e l'uso di software dedicati

Risultati attesi e conseguiti

* la definizione di Partner nazionali
* redazione di un fascicolo preliminare;
* contatto con gli organismi governativi e non governativi in Grecia, Cipro, Croazia, Slovenia e Montenegro;
* attivando MIBAC e del Ministero degli Affari Esteri , al fine di prendere contatto con i partner stranieri .

**Stiamo aggiornando Il Nostro Sito . Tornate nuovamente uno visitarci !**

LQR  
© SiTI 2010 - P.I. 08535480019 [Credits](http://www.eclettica-akura.com)